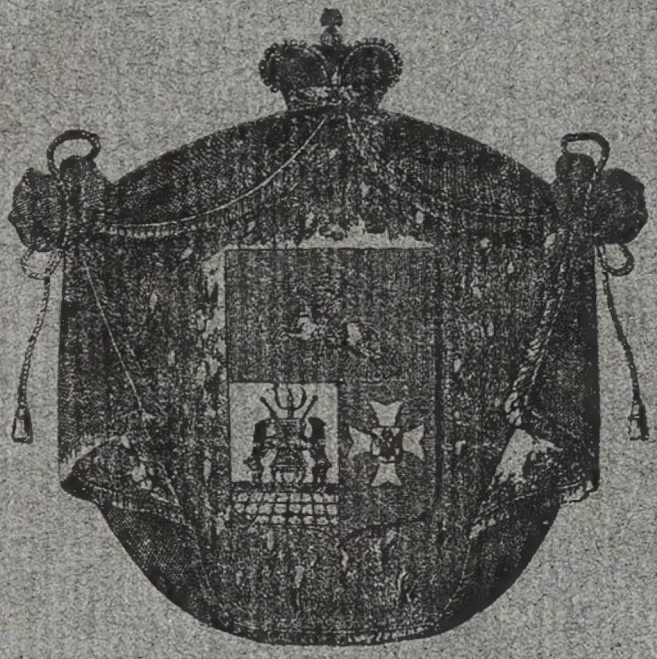
К 13 2/10

ЗАМѢТКА О ГЕРБАХЪ

КНЯЗЕЙ

ГОЛИЦЫНЫХЪ



САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1910.

ОПЕЧАТКИ:

НАПЕЧАТАНО:	СЛѢДУЕТЪ ЧИТАТЬ:
на 16 стр. 2-я строка:	
щиты	щитѣ
на 16 стр. 8-я строка:	
Сангушекъ Чарторыйскихъ	Сангушекъ, Чарторыйскихъ

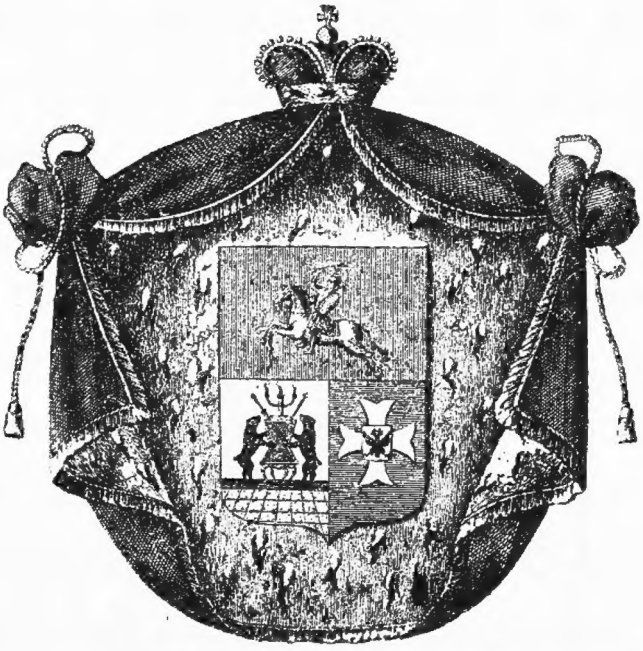
Примѣчаніе 7 относится къ описанію рисунка 5 и ссылка въ немъ на рисунокъ 6, а не 9.

КВ 2/10

ЗАМѢТКА О ГЕРБАХЪ

КНЯЗЕЙ

ГОЛИЦЫНЫХЪ



САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1910.

БИБЛИОТЕКА
Государ. Историч. Музея
№ 3489
„20" V 1934 г.

ПРЕДЪУВѢДОМЛЕНІЕ.

Содержаніемъ настоящей книжки явился матеріалъ случайный. Найдя два вида герба князей Голицыныхъ, не описанные ни у Лакіера въ его «Русской Геральдикѣ», ни у князя Н. Н. Голицына, въ «Родѣ князей Голицыныхъ», я счелъ ихъ достаточно интересными, чтобы, собравъ остальныя извѣстныя мнѣ разновидности этого герба, издать ихъ въ видѣ небольшой замѣтки. Никакихъ изысканій я не производилъ и ограничиваюсь потому лишь описаніемъ воспроизведенныхъ гербовъ, относя свои предположенія въ примѣчанія. Можно было бы, вѣроятно, найти еще различные типы герба князей Голицыныхъ, но это потребовало бы уже спеціальнаго изслѣдованія, а предлагаемая замѣтка носитъ, какъ я уже говорилъ, характеръ случайной.

С. Тройницкій.

Родовымъ гербомъ (Stammwappen) всего Гедиминова рода, къ которому принадлежатъ и князья Голицыны, принято считать литовскую погонь, т. е. скачущаго на конѣ, съ поднятымъ мечемъ всадника. Объ этомъ есть извѣстіе въ позднѣйшемъ приложеніи къ Ипатьевской лѣтописи: «князь Витенъ нача княжити надъ Литвою (въ 1278 г.), измысли себѣ гербъ и всему княжеству Литовскому печать: рыцерь збройный на конѣ зъ мечемъ, еже нынѣ наричутъ погоня».[1] Сохранился оттискъ печати князя Дмитрія-Корибута Ольгердовича, племянника Наримунда, отъ котораго происходятъ Голицыны

(рис. 1), приложенной къ документу 1385 г. Въ чистомъ видѣ, безъ всякихъ другихъ эмблемъ, погонь является Голицынскимъ гербомъ въ концѣ XVII и даже, вѣроятно, въ началѣ XVIII вѣка, такъ какъ при-

1.

водимый Серчевскимъ (рис. 5) древній гербъ относится къ серединѣ XVIII вѣка. Князь Василій Васильевичъ «великій» имѣлъ погонь на своей печати, [2] (рис. 3) подъ портретомъ и на серебряной посудѣ (рис. 2), конфискованной въ 1689 г. и хранящейся въ Оружейной палатѣ, [3] но родной дядя его бояринъ и воевода Кіевскій, князь Алексѣй Андреевичъ имѣлъ

на своей печати (рис. 4) фантастическое изображеніе грифа въ коронѣ, съ мечемъ въ правой лапѣ, попирающаго дракона. [4] Гербовое значеніе этой печати ясно изъ того, что изображеніе помѣщено въ щитѣ увѣнчанномъ шлемомъ съ короною, наметомъ и нашлемникомъ въ видѣ двухъ львовъ держащихъ корону. [5]

2.

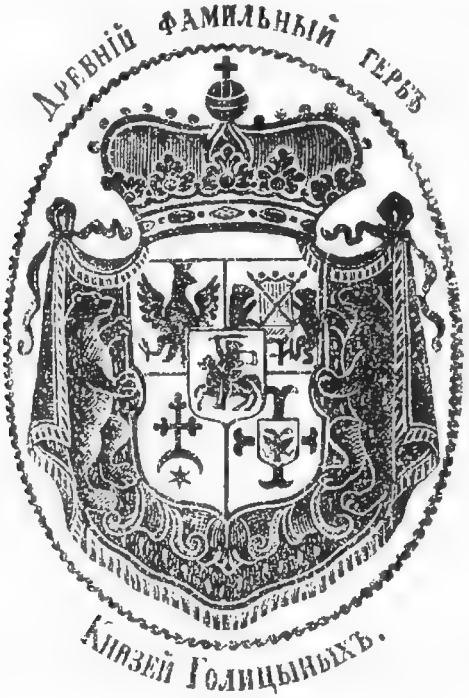
3.

Гербъ Голицыныхъ, приводимый Серчевскимъ, представляетъ изъ себя щитъ, раздѣленный на 5 частей. Интереснымъ въ немъ является помѣщеніе въ первой четверти, одноглаваго орла, герба Польскаго королевства, не встрѣчающагося въ другихъ Голицынскихъ гербахъ, что и понятно, такъ какъ, ни территоріальныхъ, ни другихъ причинъ для этого не имѣется.

4.

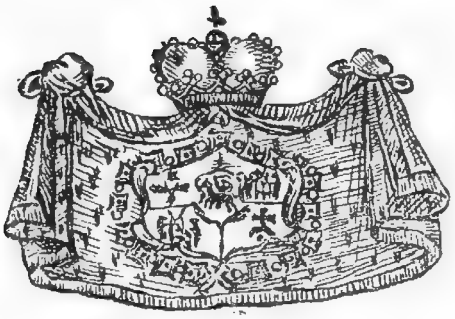
Остальныя части приводимаго Серчевскимъ герба слѣдующія: во второй четверти Новгородскій гербъ, въ третьей гербъ Корибутъ, т. е. крестъ съ перекрещенными концами, стоящій на обращенномъ рогами внизъ полумѣсяцѣ, подъ которымъ шестиугольная звѣзда, въ четвертой съ раздвоенными концами крестъ, имѣющій въ серединѣ чернаго двуглаваго орла. На всемъ

малый щитокъ съ погонью. Этотъ гербъ приведенъ такъ же у Лакіера[6] и князя Н. Н. Голицына. Близкій къ нему гербъ (рис. 6) вырѣзанъ на эфесѣ находящейся въ



5.

Императорскомъ Эрмитажѣ шпаги, середины XVIII вѣка. Въ первой его четверти помѣщенъ крестъ съ двуглавымъ орломъ, во второй и третьей Новгородскій гербъ, въ четвертой Корибутъ, на всемъ малый щитокъ съ погонью. Щитъ окруженъ Андреевской цѣпью и помѣщенъ на княжеской мантіи



6.

подъ княжеской шапкой.[7] Онъ отличается отъ предыдущаго расположеніемъ частей и тѣмъ, что отсутствуетъ польскій орелъ, а Новгородскій гербъ помѣщенъ два раза. Кромѣ герба на эфесѣ вырѣзанъ помѣщен-

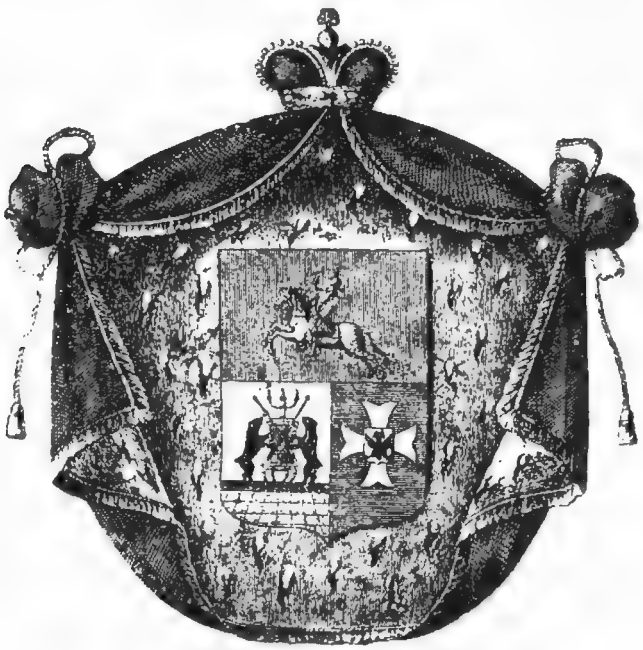
7.

ный на княжеской мантіи и окруженный такъ же Андреевской цѣпью вензель P. M. G. — Prince M.... Galitzin. По вензелю можно установить кому принадлежала шпага, а слѣдовательно и гербъ. Просматривая списки Андреевскихъ кавалеровъ за XVIII

вѣкъ,[8] видно что только двое князей Голицыныхъ, чье имя начиналось на букву М, были кавалерами этого ордена. Это князья Михайло Михайловичъ старшій, генералъ-фельдмаршалъ, пожалованный орденомъ 29 августа 1708 г. и скончавшійся 10 декабря 1730 г., и Михайло Михайловичъ меньшой, генералъ-адмиралъ русскаго флота, родившійся 1 ноября 1685 г., получившій орденъ 15 іюля 1744 г. и скончавшійся 23 мая 1764 г. По типу шпагу нельзя отнести къ началу XVIII вѣка и потому владѣльцемъ ея должно считать князя Михайлу Михайловича меньшого.[9] Эфесъ шпаги гладкій золоченый, приближающійся къ теперешнему кавалерійскому образцу, гербъ и вензель выгравированы по три раза. Клинокъ широкій прямой съ надписью: IOHANNES ME FECIT и буквой S, означающей, вѣроятно, Золингенъ.

Въ утвержденный 1 генваря 1798 г. I томъ Общаго Гербовника Всероссійской Имперіи

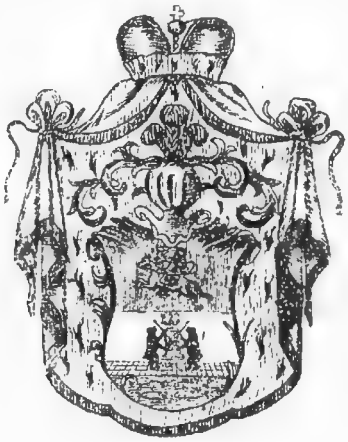
гербъ Голицыныхъ вошелъ (рис. 8) въ слѣдующемъ видѣ: «щитъ раздѣленъ горизонтально на двѣ части, въ верхней въ красномъ полѣ изображенъ гербъ Литовскій,



8.

то есть: скачущій на бѣлой лошади воинъ съ подъятымъ вверхъ мечемъ. Въ нижней части перпендикулярною чертою означены: въ правомъ [10] серебряномъ полѣ гербъ Новгородскій, малиноваго цвѣта стулъ, на коемъ положены крестообразно державный жезлъ и длинный крестъ; надъ стуломъ

тройной подсвѣчникъ съ горящими свѣчами по сторонамъ стула два черные медвѣдя, стоящіе на заднихъ лапахъ, въ лѣвомъ голубомъ полѣ серебряный крестъ, имѣющій въ серединѣ чернаго двуглаваго орла».



9.

Еще болѣе простой видъ герба,[11] заключающій въ себѣ только гербы Литовскій и Новгородскій, вырѣзанъ на овальной желѣзной печати, находящейся въ моемъ собраніи (рис. 9). Отъ утвержденнаго этотъ гербъ отличается отсутствіемъ серебрянаго креста въ голубомъ полѣ и тѣмъ, что Новгородскій гербъ представленъ болѣе подробно, а именно кресло и медвѣди

стоятъ на золотой рѣшеткѣ,[12] подъ которой плаваютъ четыре рыбы. Въ Новгородскомъ гербѣ рыбы эти были уже въ XVI вѣкѣ [13] и вошли въ утвержденный гербъ князей Хованскихъ, въ гербахъ же князей Голицыныхъ и Куракиныхъ почему-то помѣщены не были.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1. Печать съ изображеніемъ «рыцаря збройнаго на конѣ», упоминаемую въ лѣтописи, а также изображенную на рисункѣ, по моему мнѣнію нельзя считать гербовой печатью. Это одна изъ получившихъ большое распространеніе въ XIII вѣкѣ такъ называемыхъ Reitersiegel. Изображеніе всадника являлось только портретомъ владѣльца печати, какъ изображеніе епископа на епископскихъ печатяхъ, а женская фигура на Damensiegel. Изображеніе герба на такихъ

печатяхъ первоначально отсутствовало и лишь позже стало помѣщаться на щиты всадника или по бокамъ епископскаго трона. Пользоваться такими Reitersiegel имѣли право только члены владѣтельныхъ домовъ. Бывали конечно случаи, что изображеніе всадника, переходя изъ поколѣнія въ поколѣніе, становилось гербомъ, какъ напримѣръ, князей Сангушекъ Чарторыйскихъ и другихъ. То же самое можно было бы сказать и о гербѣ князей Голицыныхъ, ежели бы можно было установить, что они въ теченіе XV и XVI вв. хоть изрѣдка пользовались изображеніемъ погони на печатяхъ.

2. Ни Лакіеръ (Русская Геральдика), ни князь Н. Н. Голицынъ (Родъ князей Голицыныхъ) не приводятъ ни одного случая пользованія Голицыными Литовскимъ гербомъ вплоть до князя Василія Васильевича. Возможно что онъ въ своемъ стремленіи подражать западу первый изъ Голицыныхъ возбудилъ вопросъ о родовомъ гербѣ и въ качествѣ такого взялъ съ одной изъ старыхъ печатей изображеніе литовскаго герба. Это подтверждается тѣмъ, что родной дядя его князь Алексѣй Андреевичъ не пользовался погонью. Рисунки 1, 3 и 4 взяты изъ книги: Снимки древнихъ русскихъ печатей. М. 1880. Лл. 79, 93, 94.

3. Опись Московской Оружейной палаты М. 1885, ч. II, кн. 3, стр. 141 и др.

4. Очень похожее на печать князя Алексѣя Андреевича изображеніе, а именно левъ въ коронѣ, держащій въ правой лапѣ мечъ и попирающій дракона, находится въ гербѣ Голохвастовыхъ (Общ. Герб. II, 63).

5. Князь Иванъ Андреевичъ Булгаковъ такъ же имѣлъ на печати не огонь, а изображеніе Леды и лебедя, но это былъ вѣроятно случайно попавшій въ его руки и понравившійся ему рѣзной камень, который ни въ какомъ случаѣ нельзя считать гербовой печатью.

6. Изображенный у Серчевскаго гербъ взятъ съ печати и цвѣта на немъ не показаны. Лакіеръ, описывая его, говоритъ: «въ правой нижней части видны были въ голубомъ полѣ серебряные крестъ и шестиугольная звѣзда, а между ними золотой полумѣсяцъ, обращенный рогами внизъ (какъ у князей Куракиныхъ)». Въ гербѣ князей Куракиныхъ цвѣта показаны дѣйствительно такъ, но настоящій гербъ Корибутъ имѣетъ червленое поле (Папроцкій стр. 1147, Кояловичъ, Compendium стр. 95 — 96). Въ Высочайше утвержденномъ Гербовникѣ дворянскихъ родовъ Царства Польскаго (Варшава 1853) гербъ князей Корибутъ-Воронец-

кихъ имѣетъ слѣдующій видъ: «Въ красномъ полѣ, на золотомъ рогами внизъ обращенномъ полумѣсяцѣ, черный крестъ о трехъ скрещенныхъ концахъ; подъ полумѣсяцемъ золотая звѣзда».

7. На этомъ гербѣ помѣщена собственно не княжеская шапка, а герцогская корона, типа принятаго въ Германскихъ государствахъ. Можно предположить, что печать эта рѣзалась въ Германіи. Совершенно тождественныя короны можно видѣть на ex libris'ахъ нѣкоторыхъ польскихъ магнатовъ середины XVIII в. Похожая на эту корона изображена такъ же на рисункѣ 9.

8. Бантышъ-Каменскій. Историческое собраніе списковъ кавалерамъ четырехъ Императорскихъ Россійскихъ орденовъ. М. 1814, стр. 67 и 100.

9. На выбитой въ память князя Михаила Михаиловича медали герба нѣтъ. Иверсенъ, Медали въ честь русскихъ государственныхъ дѣятелей и частныхъ лицъ. Спб. 1877, стр. 163 и таб. XV.

10. Кн. Н. Н. Голицынъ на стр. 480 прим. 3 пишетъ: «Петровъ помѣстилъ изображеніе герба съ медвѣдями налѣво отъ зрителя; но, описывая гербъ, онъ говоритъ, что медвѣди стоятъ въ п р а в о й половинѣ нижней части щита (!)». Князь Н. Н. Голицынъ очевидно не зналъ правила геральдики, что правая и лѣвая стороны никогда

не считаются отъ зрителя, а всегда отъ того воображаемаго лица, которое якобы держитъ щитъ на рукѣ.

11. Этотъ гербъ я считаю принадлежащимъ Голицынымъ потому что, какъ я уже говорилъ выше, онъ отличается отъ утвержденнаго ихъ герба лишь тѣмъ, что въ немъ отсутствуетъ серебряный крестъ съ чернымъ двуглавымъ орломъ, въ лазоревомъ полѣ, эмблема до сихъ поръ не имѣющая удовлетворительнаго объясненія. Князья Куракины и Хованскіе, такъ же имѣющіе право на пользованіе гербами Литвы и Новгорода, имѣютъ гербы пятичастные.

12. Кн. Н. Н. Голицынъ на стр. 480 пишетъ, что золотая рѣшетка часто замѣняется паркетомъ въ шахматномъ порядкѣ изъ квадратовъ черныхъ и бѣлыхъ. Такая замѣна должна считаться искаженіемъ герба.

13. См. «Снимки древнихъ русскихъ печатей», л. 18. Рыбы эти, можетъ быть, указываютъ на обладаніе Новгородомъ Бѣлозерской областью, имѣющей ихъ въ своемъ гербѣ.

Отпечатано въ количествѣ ста экземпляровъ въ типографіи - Сиріусъ - въ іюнѣ 1910 года.

цѣна одинъ рубль.